

CAMBOJA

RASSEGNA DI TEATRO, ARTE E NATURA NEL BOSCO

Dagli albori della primavera al tramonto dell'estate la natura ospita l'arte

Restate in Camboja 2011

Sabato 24 e Domenica 25 Settembre

Respiro, Suono, Ritmo

Laboratorio di costruzione di strumenti tribali

*Didjeridu e Trombe africane / Ney turco + sacred music & Rhythm of the Sufis /
Launeddas Sardegna / Shakuhaci Giappone*

Dalle ore 15.00 alle ore 19.00

A cura di Fabio Pellegrini

CONTROLLO DEL RESPIRO PROFONDO - BASI DELLA
RESPIRAZIONE CIRCOLARE - COSTRUZIONE DI FLAUTI ED
ALTRI AEROFONI CON CANNE DI BAMBU E ARUNDO -
RITMI PARI/DISPARI

*Attrezzi che si possono portare: piccolo seghetto,
trincetto, raspe tonde (lime da legno), carta vetrata di diversi spessori*

Fabio Pellegrini, polistrumentista (sassofono, flauto, clarinetto, batteria) negli anni '70 fu co-fondatore del gruppo di jazz avanguardie Tarahumara, e suonò con musicisti come Noah Howard, Mohammed Ali, Don Cherry e Donald Rafael Garrett. Allievo di Diego Carpitella (musica popolare italiana), Ravi Shankar (musica classica dell'India), Sencer Derya, Oruc Guvenc e Kudsi Erguner (musica classica turca), Donald Rafael Garrett e Steve Lacy (jazz ed improvvisazione). Negli anni '80 viaggiò in India, Nepal, Bangladesh, Turchia, sperimentando con vari strumenti etnici; in particolare il Ney turco, il flauto mistico dei Sufi Mevlevi.



Costo del laboratorio € 40

Spettacoli e laboratori per adulti e bambini, teatro, danza del ventre, danza africana, percussioni, scrittura creativa, concerti, mostre...

Aggiornamenti su www.camboja.teatrocinico.com

PER ARRIVARE A TREGGIAIA (CAMBOJA)



- Venendo da Pisa .2' uscita di Pontedera della FI-PI-LI , rotatoria per Volterra-Pecchioli-Capannoli
- Dopo la località Val Di Cava rotatoria per Treggiaia, al semaforo a sinistra per Treggiaia
- Madonna di Ripaia, dopo il paese prima del cimitero, a destra strada sterrata, Via dal Monte